

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3^a CET
INDIRIZZO	ECONOMICO TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
DOCENTE	Prof.ssa TIZIANA RUVOLETTO

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3^a CET

Libro di testo adottato: “Eiffel en ligne” Méthode de français (livre de l’élève et cahier) vol. 2 di R. Boutégège, a. Bellò, C. Poirey, edizioni DEA Scuola CIDEB; il testo di grammatica “Côté grammaire Côté lexicque” di M.-C. Jamet, L. Sattler, M. Fourment-Berni Canani, edizioni Minerva Scuola. Il testo di lingua del turismo e civiltà “Objectif Tourisme” edizioni Petrini Juvenilia Scuola.

Altri materiali utilizzati: Materiali in formato cartaceo e/o online, dizionari, DVD del testo “Eiffel en ligne” 2, DVD, LIM, lettore DVD

COMPETENZE SVILUPPATE

TRIMESTRE :

(competenze del primo biennio e progressivo passaggio alle competenze del secondo biennio)

COMPETENZA 1: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

COMPETENZA 2: Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi

PENTAMESTRE:

COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)

COMPETENZA 2 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

COMPETENZA 3 (inizio) Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

COMPETENZA 4 Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche (inizio)

Moduli/Unità/Contenuti

Modulo di Lingua generale e Civiltà

MODULI/UNITÀ TRIMESTRE	CONTENUTI TRIMESTRE
Révision des Unités 1-2-3 in “Eiffel en ligne” 2	Unités 1-2-3 i “Eiffel en ligne” 2 Les pronoms personnels doubles, le participe présent, le gérondif, l’adjectif verbal
Unité 4 Faire des reproches, exprimer l’exaspération, s’excuser, accepter ou refuser les excuses réclamer, s’excuser de façon formelle, dégager sa responsabilité, proposer un	Unité 4 Les comportements et les rapports entre les personnes, les réclamations et les solutions, la justice Le subjonctif présent, l’emploi du subjonctif (1), la formation des adverbes en –ment, le conditionnel passé Phonétique : la lettre e prononcée [a] Spécial élections. Bien se comporter sur Internet
	Unité 5 Les tâches ménagères, les objets pour faire le ménage, les mots de la certitude, les mots de la possibilité L’hypothèse avec si, l’hypothèse et la condition avec d’autres conjonctions ou locutions de subordination, l’adjectif verbal, les adjectifs et les pronoms

<p>arrangement</p> <p>Unité 5 Solliciter l'aide de quelqu'un/accepter et refuser d'aider, distribuer les rôles pour réaliser une tâche, exprimer un souhait, exprimer une supposition, une hypothèse.</p> <p>Unité 6 Solliciter des confidences,</p>	<p>indéfinis, les connecteurs logiques Phonétique : les sons [l] et [j] Les droits des femmes, Lire et construire un schéma conceptuel. Test de compréhension et reconstruction de l'article "Le féminisme" lu par la professeur.</p> <p>Unité 6 Les sentiments</p>
--	--

MODULI/UNITÀ PENTAMESTRE	CONTENUTI PENTAMESTRE
<p>Unité 6 Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier, demander et donner un conseil exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remords, la honte.</p> <p>Unité 7 Rédiger une fiche de lecture Présenter un film , une pièce de théâtre, exprimer un jugement positif ou négatif</p> <p>Unité 8 Exprimer une intention, parler d'un projet, écrire une lettre de motivation</p>	<p>Unité 6 Les sentiments Les pronoms interrogatifs invariables. Le futur antérieur, la forme restrictive ne....que, ,l'omission de l'article partitif, l'expression de la cause, la subordonnée de temps, les propositions subordonnées d'opposition et de concession, le verbe convaincre. Phonétique : l'intonation. L'Union européenne, rédiger un CV européen. (Le CV Europass</p> <p>Unité 7 Le cinéma et le théâtre, les événements culturels Le superlatif relatif, le superlatif absolu, l'emploi du subjonctif, la proposition subordonnée de conséquence le passé simple, la forme passive , le verbe conquérir. La culture ? C'est top ! Télécharger en respectant la loi</p> <p>Unité 8 Les études supérieures, le coût des études, l'entrée dans le monde du travail, les signes de ponctuation. Les pronoms relatifs composés, l'interrogation indirecte, la proposition subordonnée de but. Vivre à Paris Passer un entretien d'embauche</p>

**Modulo di Grammatica nei testi in adozione
TRIMESTRE E PENTAMESTRE**

Revisione, approfondimento e potenziamento della comprensione e della produzione orale e scritta, delle strutture linguistiche, comunicative, delle frasi subordinate, dei modi e dei tempi dei verbi regolari ed irregolari. L'approfondimento fonologico, lessicale, sintattico, morfologico è stato svolto attraverso lo studio di contenuti tematici e situazioni nei contesti: civiltà, turistico. Approfondissements et exercices on line dans des sites Internet spécifiques et par l'aide de matériaux numériques (DVD) Grammaire et exercices in « Eiffel en ligne » vol. 2, «Côté grammaire Côté lexique» et « Objectif Tourisme»

Modulo di COMMUNICATION TOURISTIQUE In « Objectif Tourisme » PENTAMESTRE

Unité 3 Demander et donner des renseignements – Se renseigner, Demander des renseignements, Donner des renseignements

Modulo di GEOGRAFIA TURISTICA in “Objectif Tourisme” PENTAMESTRE

- la France (le territoire, les montagnes, les plaines, les fleuves, le climat) p. 276 et suivantes. Les 13 régions françaises
- Paris: En bref, À découvrir, vidéos, : Paris suivez le guide!
- La Vénétie

PERCORSO INTERDISCIPLINARE: GET READY TO START

Documents des livres en adoption et repérés dans les sites web français, présentés, analysés et étudiés. Le CV Europass (vidéo), rédaction du CV dans le formulaire Europass .

LA LETTRE DE MOTIVATION ET LA LETTRE DE AUTOCANDIDATURE. L'EMBAUCHE

Test écrit

INTEGRAZIONI: soggetti e attività di turismo, civiltà, attualità (Contenuti) TRIMESTRE E PENTAMESTRE

Approfondissements, vidéos et exercices online dans des sites Internet spécifiques et par l'aide de matériaux numériques (DVD) et sites Internet français. On a visionné et lu quelques articles liés à l'actualité, aux lieux, paysages d'intérêt culturel en France (in sites web français) Dialogue "Hotel Tigullio" pp.158-159 et exercices in “Eiffel en ligne”

- La GPL: vidéo sur la période de la quarantaine fait par une élève de la classe terminale.
Itinéraires en Côte d'Azur, vidéo Les gardians en Camargue
- Le poème "Sous le pont Mirabeau" de G. Apollinaire p. 235 in Eiffel 2
- In Le Monde: les 20 destinations touristiques en France pour 2021.
- Vidéo chanson "Le pont Mirabeau"

- Vidéo J.O. à Paris 2024
- Vidéo: Paris suivez le guide!

Lezioni di Lettorato TRIMESTRE E PENTAMESTRE

- video Bastia en Corse, la ville natale de l'assistant et les autres villes.
- la Cote d' Azur.
- Présentation de slides d'oeuvres du musée du Louvre et traduction
- le château de Chenonceau
- la cathédrale Notre-Dame de Paris (poème)
- les vitrines des magasins dans les jours de Noel.
- la ville de Strasbourg et le Parlement Européen.
- Présentation de personnages italiens qui ont contribué à la naissance de la U.E (Altiero Spinelli, Alcide De Gasperi).
- La Chandeleur et les crêpes.
- Présentation de stations de sky françaises (Val d'Isère, Tignes, Deux Alpes, La Clouzas, Courchevel).
- Présentation du ppt Les sports d'hiver
- Rattrapage phonétique: les sons avec les consonnes -n, -m –
- La gastronomie ppt : les origines de la gastronomie française. Qu'est-ce que c'est pour vous la gastronomie française? (link spécifique visionné). Les valeurs véhiculées par la gastronomie française, le partage.
- Expliquer l'expression "muséifier" la gastronomie française; c'est une bonne chose qu'elle soit classée dans le patrimoine culturel de l'Unesco? Conclusion de l'activité. Article: "La gastronomie française ne fait-elle plus rêver?"
- Rattrapage de phonétique sur les lettres muettes, les consonnes finales.
- La SNCF et les trains de nuit.
- Précis sur la formation et l'emploi des prépositions à travers des exercices
- Document "Tourisme de croisière: le 1er barman robot humanoïde en mer"
- Présentation d'anecdotes bizarres relativement au secteur touristique

Le competenze specifiche della disciplina **LINGUA E CULTURA FRANCESE** sono così declinate:

COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)

COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

COMPETENZA 2 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

COMPETENZA 3 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

COMPETENZA 4 Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E LINGUISTICHE Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali,</p>	<p>V. Modulo di Lingua generale e Civiltà</p>	<p style="text-align: center;">V. CONTENUTI E MATERIALI esplicitati analiticamente e</p> <ul style="list-style-type: none"> • La France un état laïque (document tiré du web) Interviews à la mère ou à la grand-mère sur le sujet de la condition des femmes d'hier et de nos jours.
<p>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>V. Lezioni di Lettorato e Integrazioni soggetti e attività di turismo, civiltà, attualità</p>	<p style="text-align: center;">V. CONTENUTI E MATERIALI esplicitati analiticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de commentaires écrits sur un passage sur les principes de paix dans le ppt sur Le Parlement Européen de Strasbourg. Processus décisionnel européen. • Les fonctions des Institutions Européennes. Le Parlement de Strasbourg - le film "Attacco a Parigi"
<p>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>V. Lezioni di Lettorato</p>	<p style="text-align: center;">V. CONTENUTI E MATERIALI esplicitati analiticamente e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les valeurs véhiculées par la gastronomie française, le partage

Piove di Sacco, 3 giugno 2021

Il Docente *Prof. ssa Ruvoletto Tiziana*

Le rappresentanti degli studenti
Babolin Giulia

Marchetto Alice